N°786
Entrée le 24.05.2024
Chambre des Députés
Déclarée recevable
Président de la Chambre des Députés
(s.) Claude Wiseler
Luxembourg, le 24.05.2024

PIRATEN
SENSIBILITÉ POLITIQUE
22, RUE DE L'EAU
L-1449 LUXEMBOURG

Claude WISELER
President vun der
Chamber vun den Deputéierten
19, um Krautmaart
L-1728 Lëtzebuerg

Lëtzebuerg, den 24/05/2024

Här President,

Sou wéi den Artikel 80 vun eisem Chambersreglement et virgesäit, bieden ech lech, dës parlamentaresch Fro un de Minister fir Kultur weiderzeleeden.

Den 13te Mee gouf zu Iechternach ee Wunn- a Geschäftshaus op 19 an der Sauergaass ofgerappt. Dëst Haus, dat op d'Enn vum 19te Jorhonnert op engem Virgängerbau gebaut gouf, huet sech, ënnert Anerem, duerch eng bemierkenswäert Fassad aus gielem a roude Sandsteen an eng Rei vun Arkaden am Rez-de-Chaussée ausgezeechent a gouf dofir schonn 2010 an der *„Topographie der Baukultur Echternachs“* vun der Expertin Dr. Christina Mayer als „erhaltenswert“ bezeechent.

Den 22te Februar 2023 huet sech di national Denkmalschutzkommissioun COPAC eestëmmeg fir säi Klassement als Monument national ausgeschwat a bezitt sech dobäi, ënnert Anerem, op déi "vollständig überlieferte, historisierende Hauptfassade", di benotzte Baumaterialien a Stilelementer aus senger Entstehungszäit.

> *"La COPAC émet à l'unanimité un avis favorable pour un classement en tant que patrimoine culturel national de l'immeuble sis 19, rue de la Sûre à Echternach (no cadastral 1494/2213). […]"*

Nodeem d'Iechternacher Gemeng de kommunalen Schutz Enn 2022 opgehuewen hat, hat di fréier Kulturministerin dem Propriétaire am Mee 2023 matgedeelt, datt si d'Gebai ënner nationalen Schutz stelle wéilt. D'Auswierkung vun sou enger "Intention de classement" ass immédiat. D'Gebai dierf nët méi ouni Autorisatioun vum Kulturminister verännert ginn. Eng Rei Elementer deiten drop hin, dat ët bei der Fro vum Classement vun dësem Gebai zu Kompetenzstreidegkeeten tëscht der Ierchternacher Gemeng an dem Kulturministère komm ass, déi schliesslech dozou geféiert hunn, datt d'Gebai trotzdeem ofgerappt gi konnt. Dat läit och dorunner, well beim Denkmalschutz d'Gemengen an de Staat net ëmmer un engem Strang zéien. Zum Beispill kann ee Buergermeeschter fir ee nationalt geschütztent Gebai eng Autorisation de destruction ausstellen, mat der Oplag, dass de bestoende Gabarit vum Gebai geschützt gëtt.

Um Enn sinn d'Baggere du gerullt an d'Gebai ass mëttlerweil nach just ee Koup Steng, esou wéi et och schonn zu Dippech am Februar 2023 geschitt ass mat engem Gebai, deen zanter 2019 an enger Procédure de classement war.

An deem Zesummenhang wéilt ech dem Minister dës Froe stellen:

1. Wat fir eng Moossname goufe geholl, fir de Verfall vun dem Gebai, dat de 17te Mee 2023 bei engem versichten Ofrappmanöver schwéier beschiedegt gouf, ze verhënneren?

2. Firwat gouf d'Procédure de classement, déi am Mee 2023 vun der Kulturministesch annoncéiert gouf, net ofgeschloss? Op wat fir eng Hindernisser ass de Ministère gestouss?

3. Wat wëll de Kulturminister maachen, fir ze verhënneren, dat sech esou Fäll wéi dësen, oder och dee vum Schlass Eesebuer, oder deen zu Dippech, net méi widderhuelen?

4. An der Äntwert op d'Fro n°7699 betreffend dem Ofrëss vun engem geschützte Gebai zu Dippech hat d'Kulturministesch geschriwwen:
   Well den Artikel 117 Punkt 27 vum Denkmalschutzgesetz virgesäit datt d'Net-respektéiere vum Artikel 129 eng penal Infraktioun ass, an heifir och penal Strofe virgesäit ass de Parquet heiriwwer informéiert ginn.

   D'Gebai zu Ierchternach läit an enger Strooss, déi laut Avis vun der COPAC eng « zone de haute sensibilité archéologique" ass. D'Denkmalschutzgesetz vun 2022 gesäit a sengem Artikel 4 vir, datt

   > *"tous les travaux de construction, de démolition ou de remblai et de déblai soumis à autorisation de construire ou de démolir planifiés sur un terrain situé dans la zone d'observation archéologique doivent être soumis par le maître d'ouvrage au ministre à des fins d'évaluation des incidences de ces travaux sur le patrimoine archéologique au plus tard au moment de l'introduction de la demande de l'autorisation de construire ou de démolir."*

   Gouf de Kulturministère am Virfeld vun der geplangter Demolitioun informéiert?
   Wäert de Kulturminister de Parquet iwwert eng méiglech Infraktioun am Kader vum Denkmalschutzgesetz informéieren?

5. Sollt ee Gebai, wat national geschützt ass, automatesch och vollwäerteg um Gemengenniveau geschützt sinn?

Mat déiwem Respekt,

POLIDORI Ben
Deputéierten

N°786
Entrée le 25.06.2024
Chambre des Députés

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Äntwert vum Kulturminister Eric Thill op d'parlamentaresch Fro n° 786 vum 24. Mee 2024 vum Här Deputéierte Ben Polidori

Ad. 1 an 2

Wat dës Froen ugeet, verweisen ech op meng Äntwert vum 25. Juni 2024 op d'parlamentaresch Fro n°776.

Ad. 3

Virop sief ze präziséieren datt d'Aarbechten um national klasséierte Schlass zu Eesebuer vum Kulturministère erlaabt goufen a vum Institut national pour le patrimoine architectural - INPA begleet ginn. Beim Gebai zu Dippech, wat e kommunale Schutz hat, gouf de Parquet informéiert.

Fir d'Denkmalfleeg am Land virunzedreiwen, setzt d'Regierung awer virun allem op d'Preventioun a Sensibiliséierung vun de concernéierten Acteuren. An dësem Kontext wëll ech rappeléieren, datt den INPA an de leschte 15 Joer alle Gemenge gehollef huet déi Haiser z'identifizéieren déi op kommunalem Niveau en Denkmalwäert hunn. Op haut si ronn 20.400 vun deene bal 28.400 Haiser déi reperéiert goufe vu Gemenge geschützt ginn.

Dernieft ass den INPA am gaangen op Basis vum Patrimoinesgesetz vun 2022 progressiv an all de Gemenge vum Land Inventairen opzestellen, op deenen déi schützenswäert Gebaier identifizéiert ginn. Op Basis vun dësen Inventairë gi fir déi verschidde Gemengen national Klassementsprozeduren an d'Weeër geleet, mat deenen all d'Gebaier déi inventariséiert goufe geschützt ginn, dëst nodeems eng ëffentlech Enquête realiséiert ginn ass.

Ad. 4

Zum Zäitpunkt wou d'Gemeng hir Autorisatioun fir d'Transformatiounsaarbechte vum Gebai ausgestallt hat, war d'Zone d'observation (ZOA) nach net en vigueur. Et bestoung deemno keng Obligatioun fir d'Aarbechten am Virfeld dem Kulturminister, respektiv dem Institut national de recherches archéologiques (INRA), z'ënnerbreeden.

Den INRA gouf de 14. Mee op Basis vun enger telefonescher Fundmeldung op de Chantier geruff. D'Experte vum Service d'archéologie médiévale vum INRA hunn direkt eng Expertise vum Lieu realiséiert, a konnten dobäi weder archeologesch Decouverten, nach generell Agréff an de Buedem feststellen.

Ad. 5

Am Respekt vun der Gemengenautonomie, ënnerstëtzt an encouragéiert d'Regierung d'Efforte vun de Gemengen a punkto Denkmalschutz, a begréisst et wann e Gebai wat national geschützt ass och kommunal protegéiert gëtt.

Lëtzebuerg, de 25. Juni 2024.

De Kulturminister

(s.) Eric Thill